

**KONCEPCJA PRACY PRZEDSZKOLA**  
**w formie ROCZNEGO PROGRAMU ROZWOJU**  
**„OGRÓD ZMYŚLÓW”**

**WIZJA:**

W atmosferze bezpieczeństwa i radości, stwarzamy dzieciom możliwości samorealizacji, pracy z rówieśnikami, kreatywnego myślenia, działania i przeżywania, uczestniczenia w ciekawych zajęciach z wykorzystaniem nowoczesnych metod i technik oraz innowacyjnych rozwiązań aktywizujących zmysły. Umożliwiamy wyrównywanie szans edukacyjnych wszystkim dzieciom oraz uwzględniamy w swoich działaniach potrzeby środowiska. Rodzice są partnerami uczestniczącymi w życiu przedszkola. Wszyscy przestrzegamy praw dziecka, dbamy o dobre stosunki międzyludzkie i skuteczną komunikację interpersonalną.

**MISJA:**

Nasze przedszkole:

1. Kieruje się dobrem dziecka. Zapewnia atmosferę bezpieczeństwa, akceptacji i radości.
2. Zapewnia równe szanse rozwoju każdemu dziecku tworząc warunki do nabywania umiejętności zgodnie z jego możliwościami rozwojowymi.
3. Aktywnie współdziała z rodzicami i środowiskiem tworząc optymalne warunki rozwoju dla naszych przedszkolaków, uwzględniając ich oczekiwania i życzenia. Rodzice współdecydują i współpracują z nauczycielami w kreowaniu wizerunku przedszkola.
4. Wspiera działania wychowawcze i edukacyjne rodziców.
5. Oferuje ciekawy program edukacyjny uwzględniający „nauczanie zmysłowe”.
6. Zapewnia warunki umożliwiające dzieciom bardzo dobre przygotowanie do szkoły.
7. Kieruje się zasadami wynikającymi z Konwencji Praw Dziecka.
8. Analizuje i ocenia efekty swojej pracy, a uzyskane wyniki wykorzystuje do ciągłego doskonalenia się.
9. Kadra placówki doskonali swoje kwalifikacje i kompetencje zgodnie z celami przyjętymi do realizacji.
10. Doskonalimy i monitorujemy jakość naszej pracy.

**CELE:**

1. Umożliwienie dziecku ekspresji doznań zmysłowych, spostrzeżeń, przeżyć, uczuć w różnych formach działalności z zastosowaniem różnorodnych środków wyrazu.
2. Tworzenie warunków do doświadczeń wielozmysłowych w najbliższym otoczeniu dziecka.
3. Wspomaganie rodziców „zaradnego”, samodzielnego, odkrywczego i otwartego na świat dziecka.
4. Rozwijanie u przedszkolaków optymistycznych cech charakteru takich jak: samodzielność, zaradność, odporność emocjonalna, kreatywność, wiara we własne możliwości, umiejętność współdziałania, empatia, otwartość.

### KRYTERIA SUKCESU:

1. Wzbogacona zostanie oferta zajęć i zabaw w ogrodzie przedszkolnym.
2. Stosowana będzie szeroka gama metod aktywizujących poznawczo i zmysłowo.
3. Wzrośnie skuteczność pracy nauczycieli.
4. Wzrośnie motywacja do podejmowania działań innowacyjnych wśród nauczycieli
5. Wzrośnie zadowolenie dzieci i rodziców z oferty przedszkola.
6. Wzrośnie liczba rodziców biorących udział w organizowanych w przedszkolu formach współpracy.
7. Poprzez zastosowanie wielozmysłowego poznania wzrośnie poziom przygotowania dzieci do nauki szkolnej.

### KIERUNKI REALIZACJI KONCEPCJI:

<b>ZADANIA DLA NAUCZYCIELI</b>		
<b>Formy, sposoby realizacji</b>	<b>Osoby odpowiedzialne</b>	<b>Terminy</b>
1. Rada Pedagogiczna pt. „Nowatorskie rozwiązania w wykorzystywaniu ogrodu do zabaw i zajęć z dziećmi w wieku przedszkolnym”- <ul style="list-style-type: none"><li>• „burza mózgów” na podstawie materiałów przygotowanych przez nauczycielki</li><li>• wyszukania ciekawych materiałów z prasy pedagogicznej i Internetu</li></ul>	wszystkie nauczycielki	do 30.10.10
2. Udział w doskonaleniu zawodowym tematycznie dostosowanym /warsztaty, szkolenia, kursy, konferencje itp./	wszystkie nauczycielki	cały rok
3. Wyszukiwanie w prasie pedagogicznej, literaturze, Internecie ciekawych scenariuszy, zabaw itp. do wykorzystywania w pracy z dziećmi i rodzicami	wszystkie nauczycielki	cały rok
4. Utworzenie „Księgi pomysłów” z innowacyjnymi rozwiązaniami do zabaw w ogrodzie przedszkolnym	wszystkie nauczycielki	cały rok

<b>PRACA Z DZIECKIEM</b>		
<b>Formy, sposoby realizacji</b>	<b>Osoby odpowiedzialne</b>	<b>Terminy</b>
1. Zorganizowanie i wzbogacanie razem z dziećmi „Kącika zmysłowego”	wszystkie nauczycielki	cały rok
2. „Kolorowo witamy pory roku”: <ul style="list-style-type: none"><li>• Jesień – kolor czerwony – „Sukienka dla pani Jesieni”</li><li>• Zima - kolor biały – „Choinka dla ptaków”</li><li>• Wiosna – kolor zielony- „kolorowy bukiet pani Wiosny”</li><li>• Lato – kolor żółty- „Gorące słońce na powitanie lata”</li></ul>	wszystkie nauczycielki	cały rok

3. Uczenie dzieci poznawania świata zmysłami, wykorzystywanie naturalnych sytuacji do poznawania wielozmysłowego	wszystkie nauczycielki	cały rok
4. Organizowanie twórczych zabaw i ćwiczeń manualnych aktywizujących różne zmysły np. „malowanie na śniegu”, „zabawy z wodą”, „rysowanie na tackach z piaskiem, kaszą, mąką”, „płaskorzeźba” itp.	wszystkie nauczycielki	cały rok
5. Umożliwianie dzieciom swobodnego dokonywania wyboru aktywności zabawowej przez systematyczne dostosowywanie wyposażenia sal i ogrodu do potrzeb, zainteresowań przedszkolaków oraz rozwijania ich potencjału i zdolności	wszystkie nauczycielki	cały rok
6. Stwarzanie warunków do prezentacji swoich zainteresowań na forum grupy i przedszkola np. prezentacja swoich kolekcji, udział w konkursach przedszkolnych itp.	wszystkie nauczycielki	cały rok
7. Organizowanie zabaw aktywizujących dziecko w sali i ogrodzie przedszkolnym z wykorzystaniem nowoczesnych metod i innowacyjnych rozwiązań np.: zabawy twórcze – ruchowe, z rytmem i ze śpiewem, - wyrażanie swoich uczuć słowami, mimiką, gestem, zachowaniem,  - rozpoznawanie kolegów za pomocą zmysłów ( wzroku, słuchu, dotyku) w czasie zabaw np.: Kogo brakuje?, Kto ciebie woła? Ciuciubabka	wszystkie nauczycielki	cały rok
8. Cykliczny udział dzieci w koncertach muzycznych: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywne słuchanie muzyki,</li> <li>• aktywizowanie zmysłu słuchu,</li> <li>• rozbudzanie wrażliwości słuchowej</li> </ul>	wszystkie nauczycielki	cały rok
9. Organizowanie zabaw i zajęć z wykorzystaniem nowoczesnych metod i technik oraz innowacyjnych rozwiązań aktywizujących zmysły np. : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Program „Zaufaj zmysłom -nauczanie zmysłowe” Anna Czapska, Małgorzata Kociubińska</li> <li>• Aktywizowanie słuchu: – „Aktywne słuchanie muzyki wg Batti Strauss” -muzykoterapia -relaksacja -Program kształtowania świadomości fonologicznej „Dźwięki mowy” R. Maurer -trening słuchu</li> <li>• Ćwiczenie percepcji wzrokowej – Program ”Wzory i obrazki” Frostig</li> </ul>	wszystkie nauczycielki	cały rok

10. Wykorzystywanie metod łączących słowo, muzykę ruch: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda R. Labana</li> <li>• „Edukacja przez ruch” Dorota Dziamska</li> <li>• „Aktywne słuchanie muzyki” Batia Straus</li> <li>• Metoda C. Orffa</li> <li>• Pedagogika zabawy</li> <li>• Rysowane wierszyki</li> <li>• A.M. Kniessów</li> </ul>	wszystkie nauczycielki	cały rok
11. Konstruowanie instrumentów muzycznych z różnorodnych materiałów w celu wykorzystania ich podczas eksperymentowania dźwiękiem	wszystkie nauczycielki	cały rok
12. Poznawanie sposobów tworzenia dźwięków za pomocą własnego ciała	wszystkie nauczycielki	cały rok
13. Wycieczki do: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogrodu botanicznego w Powsinie</li> <li>• Ogrodu botanicznego w Warszawie</li> <li>• Parku „Łazienki”</li> <li>• Ogrodu Zoologicznego</li> </ul>	nauczycielki gr. IV	cały rok
14. Udział w przyrodniczych ścieżkach edukacyjnych – wycieczka	nauczycieli gr. IV	cały rok
15. Organizowanie zabaw i zajęć z wykorzystaniem nowoczesnych metod rozwijających samodzielność, zaradność, odporność emocjonalną, kreatywność, otwartość.	nauczycielki	Cały rok
16. Udział w warsztatach teatralnych gr.IV	nauczycieli gr. IV	I semestr
17. Spotkanie z Mikołajem „W tajemniczym ogrodzie”	wszystkie nauczycielki	grudzień 10r.
18. Zorganizowanie ścieżki edukacyjnej w ogrodzie przedszkolnym „Od zmysłu do zmysłu”	wszystkie nauczycielki	cały rok
19. Udział dzieci w „Dniu aktywności badawczej” – „Mali odkrywcy”	wszystkie nauczycielki	czerwiec 11r.
20. Urządzenie „Magicznego pudełka” i gromadzenie materiałów i przyborów potrzebnych.	Wszystkie nauczycielki	Cały rok

### **WSPÓLPRACA ZE ŚRODOWISKIEM**

<b>Formy, sposoby realizacji</b>	<b>Osoby odpowiedzialne</b>	<b>Terminy</b>
1. Zaangażowanie rodziców w zbórkę nietypowych materiałów do wykorzystania w „nauczaniu zmysłowym”	wszystkie nauczycielki	cały rok
2. Zaangażowanie rodziców w zbórkę różnorodnego tworzywa do zabaw plastycznych i plastyczno-konstrukcyjnych	wszystkie nauczycielki	cały rok
3. Udział rodziców w konkursie plastyczno-konstrukcyjnym „Pani Jesień gra na...”/ konstruowanie	wszystkie nauczycielki	wrzesień 10r.

instrumentów z wykorzystaniem tworzywa naturalnego/ -		
4. Udział rodziców w festynie integracyjnym „Jesienny koncert” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasowanie na Przedszkolaka</li> <li>• Rozstrzygnięcie konkursu rodzinnego „Pani Jesień gra na....”</li> <li>• Inne atrakcje</li> </ul>	wszystkie nauczycielki	1 październik 10r.
5. Stwarzanie warunków do prezentacji przez rodziców swoich zainteresowań na forum grupy i przedszkola np. ciekawe zwody, kolekcje, hobby itp.	wszystkie nauczycielki	cały rok
6. Zachęcanie rodziców do włączania się w akcję społeczną „Cała Polska czyta dzieciom” – Klub czytających przedszkoli	wszystkie nauczycielki	cały rok
7. Włączanie rodziców i innych członków rodziny w działania i uroczystości przedszkolne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasowanie na Przedszkolaka</li> <li>• Warsztaty plastyczne – „Ubieranie choinki Ozdoby z papieru”</li> <li>• Spotkanie wigilijne</li> <li>• Dzień Babci i Dziadka</li> <li>• Dzień Matki</li> <li>• Pożegnanie przedszkola</li> <li>• Uczestniczenie w zajęciach otwartych, festynach, konkursach, akcjach społecznych itp.</li> </ul>	wszystkie nauczycielki	cały rok
8. Udział rodziców w akcji społecznej „Bajeczka dla córeczki i syneczka” – rodzinne pisanie bajki i przekazanie jej Fundacji Radia „Zet”	wszystkie nauczycielki	listopad 10r.
9. Angażowanie rodziców w „Kolorowe witanie pór roku”	wszystkie nauczycielki	cały rok
10. Udział rodziców w konkursie plastyczno konstrukcyjnym „Motyle, bo jest ich tyle”	wszystkie nauczycielki	czerwiec 11r.
11. Udział rodziców w festynie przedszkolnym „Zaczarowany ogród” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozstrzygnięcie konkursu rodzinnego „Motyle, bo jest ich tyle”</li> <li>• Wykorzystywanie różnorodnych technik plastycznych do upiększania ogrodu przedszkolnego</li> <li>• Plener malarski „Tajemniczy ogród pędzlem malowany”</li> <li>• Inne atrakcje</li> </ul>	wszystkie nauczycielki	czerwiec 11r.
12. Organizacja Międzyprzedszkolnego konkursu recytatorskiego „Bańkowice mydlane czyli wiersze Wandy Chotomskiej”	p. M. Adach p. R. Reszka	kwiecień 11r.
13. Kontynuowanie współpracy z Biblioteką Publiczną nr 17	p. M. Adach p. R. Reszka	cały rok
14. Uczestniczenie w konkursach plastycznych, przeglądzie muzycznym	wszystkie nauczycielki	cały rok

15. Uczestniczenie w olimpiadzie sportowej	wszystkie nauczycielki	cały rok
16. Zapraszanie innych placówek na okolicznościowe spotkania	wszystkie nauczycielki dyrektor	cały rok
17. Zapraszanie władz samorządowych do udziału w wydarzeniach i uroczystościach przedszkolnych	dyrektor	cały rok
18. Kontynuowanie współpracy z Policją i Strażą Miejską	wszystkie nauczycielki dyrektor	cały rok
19. Prezentowanie działalności przedszkola na stronie internetowej, w lokalnych mediach oraz na stronie internetowej „Blżej Przedszkola”	wszystkie nauczycielki dyrektor	cały rok
20. Pozyskiwanie sojuszników wspierających działalność opiekuńczo – wychowawczo - dydaktyczną przedszkola	wszystkie nauczycielki dyrektor	cały rok
21. Nadawanie tytułu „Przyjaciel Przedszkola”	dyrektor	czerwiec
22. Pomoc charytatywna dzieciom z terenów powodziowych – Szkoła podstawowa w Słubicy (dzieci 6-letnie) przekazanie pomocy dydaktycznych	Dyrektor Rada rodziców	Wrzesień/ październik
23. Udział w akcjach charytatywnych na rzecz środowiska lokalnego i dla powodzi np. gromadzenie upominków świątecznych dla dzieci z terenów powodziowych	wszystkie nauczycielki dyrektor	cały rok
24. Organizowanie konsultacji z logopedą, psychologiem i nauczycielem terapeutą	Nauczyciele specjaliści	Cały rok